

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Симбирская средняя общеобразовательная школа»**

Приложение к Н(О)ОП ООО
приказ №52 от «31» августа 2021 г

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Любительский театр»
1 - 4 классы**

Составитель программы:
«Любительский театр»
Заведующий отделом досуга филиала № 18
«Симбирский сельский Дом культуры»
Аксенчук Валентина Николаевна

с. Симбирка
2021

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	6

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников начальной школы будут сформированы:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий :

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Для достижения планируемых результатов в рамках реализации модуля «Школьный урок» программы воспитания МКОУ «Симбирская СОШ», необходимо организовать ситуацию влияния на личностный рост ребёнка. Для этого в занятия необходимо встроить механизмы, с помощью которых занятие воспитывает. Для систематизации работы необходимо использовать воспитательные возможности предметного содержания через подбор соответствующего материала для работы на занятии в классе.

Для установления доверительных отношений находить время, повод и темы для неформального общения с учениками. Стараться использовать на занятиях знакомые детям образы (герои фильмов и т.д.), это поможет коммуникацию на занятиях сделать более эффективно. Необходимо чаще обращаться во время занятий к личному опыту своих учеников. Найти способ увлечь как слабых, так и сильных обучающихся. Нужно акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях учеников. Необходимо подбирать воспитывающее содержание занятий, то есть то, что побудит обучающихся задуматься о ценностях нравственных вопросов, жизненных проблемах (информация о вредных привычках, о нравственных и не нравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о культуре).

Необходимо направлять цели занятия на:

- Формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности
 - Воспитание культуры общения
 - Формирование и развитие оценочных умений
 - Воспитание гуманности
- Необходимо направить деятельность на побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения:
- соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся
 - позитивно воспринимать требования и просьбы учителя через живой диалог.

При подготовке к занятию, для привлечения внимания обучающихся к обсуждаемой на занятиях информации, активизации познавательной деятельности использовать занимательные элементы, историй из жизни современников, проблемные вопросы.

Формы применения интерактивных форм работы:

- Интеллектуальные игры;
- дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми

Включение в занятия игровых процедур помогает поддержать мотивацию детей к получению знаний, установить доброжелательную атмосферу во время занятия и наладить позитивные межличностные отношений в классе. Формы:

- | | |
|--|---------------------|
| • Викторина | • урок-сказка |
| • настольные игры | • пресс-конференция |
| • ролевые игры | • аукцион |
| • предметные турниры | • дискуссия |
| • эстафета, дуэль | • панорама |
| • КВН | • телемост |
| • кроссворд | • “живая газета |
| • урок-конкурс рассказов о стихийных бедствиях | • ”устный журнал |

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел. Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»:

«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино»

«Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд.Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

4 Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

5 **раздел. Освоение терминов.** Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

6 **раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля.** Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

7 **раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

8 **раздел. Основы пантомимы.** Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска пантомимном действии.

Тематическое планирование 1 класс

№п /п	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	1 неделя
2	Здравствуй, театр!	1	2 неделя
3	Театральная игра	1	3 неделя
4-5	Репетиция сказки «Теремок».	2	4-5 неделя
6	В мире пословиц.	1	6 неделя
7	Виды театрального искусства	1	7 неделя
8	Правила поведения в театре	1	8 неделя
9-11	Кукольный театр.	3	9-11 неделя
12	Театральная азбука.	1	12 неделя
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	13 неделя
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	3	14-16 неделя
17	Театральная игра	1	17 неделя
18	Основы театральной культуры	1	18 неделя
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	19-21 неделя
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	22 неделя
23	Театральная игра	1	23 неделя
24-27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	4	24-27 неделя
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	28-29 неделя
30	Ритмопластика	1	30 неделя
31-33	Заключительное занятие.	3	30-33 неделя
	Итого	33 часа	

Тематическое планирование 2 класс

№п /п	Тема	Количество во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	1 неделя
2	Здравствуй, театр!	1	2 неделя
3	Роль театра в культуре.	1	3 неделя
4-5	Репетиция сказки «Репка».	2	4-5 неделя
6	В мире пословиц.	1	6 неделя
7	Виды театрального искусства	1	7 неделя
8	Правила поведения в театре	1	8 неделя
9-11	Кукольный театр.	3	9-11 неделя
12	Театральная азбука.	1	12 неделя
13	Театральная игра «Маски».	1	13 неделя
14-16	Инсценирование сказки «Три медведя»	3	14-16 неделя
17	Театральная игра	1	17 неделя
18	Основы театральной культуры	1	18 неделя
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	19-21 неделя
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1	22 неделя
23	Театральная игра	1	23 неделя
24-27	Постановка сказки «Три поросенка»	4	24-27 неделя
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	2	28-29 неделя
30	Ритмопластика	1	30 неделя
31-33	Инсценирование сказок С.Я. Маршак»	3	30-33 неделя
34	Заключительное занятие.	1	34 неделя
	Итого	34 часа	