

«Почти каждому человеку, очевидно, знакомо ощущение неизбежного счастья. Оно как будто ждёт за порогом. Стоит только распахнуть дверь, чтобы счастье ворвалось, вместе с ветром и шумом листвы, в вашу комнату. Когда в сознании писателя рождается книга, он испытывает такое же чувство приближающегося неизбежного счастья». Эти слова Константина Паустовского, сказанные им много лет назад, очень верно отвечают моему сегодняшнему состоянию. Огромное счастье для писателя - родить книгу, не менее значимым для учителя является рождение человека. Современное общество требует от учителя другого ученика: целеустремлённого, самостоятельного, нужного социуму и моя задача, как учителя, воспитать такого человека.

Люди многих профессий отдадут своей стране, своему народу знания, опыт, иногда даже жизнь. Но у нас, учителей, есть одно преимущество –мы даём своим ученикам ещё и великолепное чувство счастья. Если они это не понимают сейчас, то став взрослыми обязательно оценят. Именно поэтому так радостен учительский труд – тяжёлый, многолетний и приносящий плоды.

Что такое работа учителя? По-моему мнению, это полная самоотдача, самопожертвование, неизмеримая ничем душевная щедрость. Но, вместе с тем, меняется время, а, значит, меняется и предназначение учителя. И теперь уже основная деятельность идёт от ученика, а учитель остаётся бойцом невидимого фронта.

Выбирая этот путь, я понимала, что уйду надолго, как уходят в просторы неизведанной страны исследователи и завоеватели. Часто не знаю, что меня ждёт, каких неожиданных людей я встречу, свидетелем каких событий мне посчастливится стать.

Проработав в школе более 20 лет, я поняла, что два самых сильных чувства, сопровождающих учителя на его пути – это тревога и радость.

Тревога - обычный спутник упорной работы. Часто возникают вопросы: как учить? Как научить? Как научить всех? Как не обидеть ребёнка? Где же мне взять силы для того, чтобы каждый день заходить в класс с улыбкой на лице? Найдутся ли современные формы и методы, чтобы ученик пошёл за мной и вместе с ним мы бы преодолели все трудности? Хватит ли свежести чувств, остроты мысли для того, чтобы взволновать и побудить к действию взыскательного ученика?

Радость – это успехи моих учеников. Настоящий учитель должен ощущать чувство радости от законченной работы. Но чтобы познать её, нужно пройти трудный путь. Учитель крепко берёт за руку маленького несмышлёныша и вместе с ним они идут в жизнь, в страну, полную событий и света. Он говорит ему: «Смотри!»,-и перед человечком открывается мир сказки, где живут смешные и героические персонажи, из лабиринта которой ему поможет выбраться собственный труд, сравнение добрых и злых героев, анализ сюжета. И вот он, мой ученик, уже стал выше и чуточку мудрее. «Смотри!» - снова говорит учитель, и перед учеником трогательные, печальные, а иногда и лирические истории. «Ещё смотри!»,-и перед взрослым человеком открывается мир, со всеми своими достопримечательностями. «А теперь иди!»,-говорит учитель. И если мой ученик найдёт себя в этом мире - это и есть радость.

Я - учитель! Иногда я задаюсь вопросом: как случилось так, что я стала учителем? Наверное, всё просто: в детстве все мы стремились стать учителями и мечтали творить чудеса, а учитель совершает чудеса ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Но если раньше он шёл впереди и вёл за собой ученика, то современные технологии позволили ученику обогнать учителя.

Есть много других вопросов, над которыми мне бы хотелось порассуждать. Почему я остаюсь в этой профессии уже достаточное количество лет? Да потому, что это моё предназначение, ведь я, как и все учителя, помогаю ученикам преодолевать трудности и вместе с ними прохожу сложный путь, вовремя стремлюсь подставить плечо и сделать из человечка Человека. Возможно, поэтому есть и результат – успехи моих учеников: победы и участие в конференциях различного уровня, достойные показатели при прохождении

Государственной итоговой аттестации. Мои ученики продолжают радовать меня своими успехами, обучаясь в высших и средне специальных учебных заведениях.

Почему не могу уйти из этой профессии, ведь вокруг много других: интересных, творческих и порой более высокооплачиваемых? Василий Осипович Ключевский по этому поводу сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь».

Мой девиз: «Сначала любить, а потом учить!». Я люблю своих учеников, и они отвечают мне тем же. Очень важно стать для детей тем человеком, перед которым они смогут раскрыться. Если они не воспринимают тебя как человека, то, тем более, не примут как учителя.

Когда я иду по улице, вслед говорят: «Она - учитель». Хочется иногда сказать: ещё я – женщина, мать, человек. Но для моих односельчан я - учитель, и этим горжусь, потому что учитель - это даже не профессия, это - вся моя жизнь.

Слова Паустовского, приведённые в начале моего рассуждения, совсем неслучайны, они очень дороги мне тем, что у писателя в результате его работы рождается книга-шедевр, а в результате моей деятельности рождается ученик, Человек.