

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение

«Симбирская средняя общеобразовательная школа»

**Применение активных методов обучения на уроках
основ религиозной культуры и светской этики в
начальной школе**

Мастер-класс

Исполнитель:
Овчинникова С.А.,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Симбирская СОШ»,
Ижморский МР

Симбирка
2019

Цель: Научить применять активные методы обучения на разных этапах уроков православной культуры в начальных классах.

Задачи:

1. Познакомить участников с АМО.
2. Углубить знания о АМО, алгоритме применения АМО.
3. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент (Слайд 1)

-Уважаемые коллеги, для положительного настроя на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю начать наше мероприятие с упражнения «Поздороваемся ладошками!».

–Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами: **(Слайд 2) Желаю (большой)**

Большого (Указательный) Успеха (средний) Во всем (безымянный)

И везде (мизинец) Здравствуй (соединяем ладони)

– А теперь я хочу подарить вам свою ладошку на память и пожелать всем нам интересной и плодотворной работы. *(Участники выбирают себе ладошку определенного цвета).*

Вашему вниманию представлен пример АМ(активного метода) на организационном этапе Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками и учителем

Курс ОРКСЭ достаточно не новый, но согласно положения о внедрении его в начальной школе мы ежегодно проводим опрос родителей по выбору модуля обучения. Это единственный курс в школьном образовании, когда выбирают родители, а обучаются дети. И родителям, как участникам образовательного процесса совсем небезразлично, что будут изучать их дети.

Справка для работы на семинаре.

По итогам мониторинга - 87% родителей оценивают введение курса положительно, 59% опрошенных родителей считают, что курс способствует расширению кругозора школьников, 46% - уверены, что курс формирует уважительное отношение к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям 39% опрошенных верят, что курс воспитывает культуру межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям

народов России, 44% родителей возлагают надежды на духовное и культурное развитие своих детей средствами нового курса, 33% - на повышение нравственности детей.

Однако у 18% опрошенных родителей остаются опасения, что возможно принудительное навязывание религии, 37% родителей видят в новом курсе дополнительную нагрузку на школьников, 3% опасаются возможного формирования замкнутых групп по этническому и религиозному признаку.

При анкетировании учащихся - 77% школьникам понятен и 84% - интересен новый учебный курс.

Хотелось бы отметить, что 20% детей испытывали затруднения в понимании текстов учебников и новых понятий, 6% детей на уроках было скучно, 13% детей курс был неинтересен. Задача учителя сделать так, чтобы процент обучающихся кому интересен и понятен учебный курс достигал максимальной цифры- 100%.

И переход начального образования на обучение по Федеральным государственным Стандартам второго поколения требует от педагогов абсолютно нового подхода к организации обучения.

Работая многие годы в школе замечаем, что как бы мы ни старались – обучаются успешно только 10%. Почему? На слайде (*слайд*) мы видим процентное соотношение уровня запоминания учащихся в зависимости от вида деятельности, с помощью которой они вовлечены в процесс познания. Объяснение простое: *только 10% людей способны запомнить и понять, то что они читают.* И только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, только тогда мы запоминаем на **90%**.

Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Цель сегодняшнего мастер-класса: научить применять активные методы обучения на разных этапах уроков ОРКСЭ в начальных классах

Трудно не согласиться с мнением, что в последнее время, общество `обнищало` духовно. Причин тому достаточно много.

Но на учителя, общество возлагает большую ответственность за обучение, развитие и воспитание детей. Кому, как не учителю, наполнять души детей духовностью через воспитание благородных качеств.

Готовясь к семинару, я встретила интересные (на мой взгляд) размышления о смысле учительской жизни, о миссии Учителя на Земле.

В одной древней притче говорится:

« Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

-Что ты тут делаешь, старик?- спросил человек.

-Жду тебя!- ответил старик- Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно!- удивился человек.

Если захочешь посадить человеку дерево ,посади плодородное дерево.

Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

-Как я это сделаю ,если сам не умею летать?

-А ты попробуй!- сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.

Видит: летит ребенок , а за ним -его Учитель.

Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

- Я возвращаю ребенка крылатым!-сказал учитель и гордо посмотрел на своего питомца.

А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:

- А меня больше всего радуют твои крылья...`

Учителю, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать.

Поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками продолжается постоянно.

Для этого изучаю новые педагогические технологии, активные методы обучения, которые использую на уроках ОРКСЭ.

Одним из таких методов является Работа с притчей

Притча – малый дидактико-аллегорический литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (глубинную премудрость). В ряде своих модификаций близка басне. Универсальное явление в мировом фольклоре и литературе. (2)

Свойства притчи:

краткость;

не требует доказательств;

подсказывает способы разрешения конфликтной ситуации;

дает возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не используя агрессивность (осуждается не человек, а порок);

строится на сравнении;

предполагает мыслительную деятельность.

Функции притч

1. *Функция зеркала.* Человек может сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринимать то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

2. *Функция модели.* Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

3. *Функция опосредования.* Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании.

4. *Функция хранения опыта.* Истории являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях, через них облегчается процесс возвращения человека на более ранние этапы индивидуального развития, они несут альтернативные концепции.

Вот пример притчи, которую часто учителя используют на уроках и во внеклассной работе. Данная притча содержит в себе все перечисленные функции.

«Гвозди»

Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем-нибудь. В первый день юноша забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели он научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше вынимать один гвоздь из ворот каждый раз, когда тот не потеряет терпение. Наконец наступил день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах. Никогда они уже не будут такими, как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах».

Способы использования притч в учебном процессе:

- 1) обсуждение основной идеи и смысла истории;
- 2) анализ названия притчи (или задание придумать притче новое название);
- 3) притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться;
- 4) иллюстрация рассказа (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения);
- 5) сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
- 6) выделить ключевые понятия;
- 7) инсценировка по рассказу (истории);
- 8) найти или предположить (вставить) пропущенные слова;
- 9) определить связь содержания притчи с современной жизнью;
- 10) рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, социальной роли и т.п.);
- 11) сравнение нескольких притч.

Многообразие форм и методов работы с текстом притчи позволяет в полном объеме решать задачи, сформулированные в новом поколении образовательных стандартов. При организации этой деятельности используются различные виды речевой деятельности, школьники активно осваивают все виды чтения (ознакомительное, рефлексивное, изучающее, поисковое), у ребят формируются коммуникативные УУД и моральная сторона личности.

На каком из этапов урока в рамках ФГОС можно применять приём работы с притчей? Ответы: на всех

В таблице систематизированы притчи в соответствии с тематикой уроков ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры». Многие из приведенных притч могут быть рассмотрены также на уроках по модулю «Светская этика» для раскрытия сути этических понятий и иллюстрирования нравственных норм поведения. **Желающие могут воспользоваться**

Табл2. Сообщение темы, введение в неё.

– продолжаем работать по технологии АМО – активные методы обучения. (Слайд 2)

Активные методы обучения (АМО) – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Сегодня мы с вами постараемся разобраться, что такое активные методы обучения, рассмотрим некоторые виды активных методов и возможность применения активных методов обучения на различных этапах уроков.

3. Знакомство с основными видами АМО.

2. Постановка цели и задач урока

-АМ выяснение целей, опасений и ожиданий. (Слайд)

-Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать следующий метод:

Методы «Фруктовый сад» (Слайд)

Учителю этот метод позволит лучше понять класс и каждого ученика. Ученикам данный метод позволит более четко определиться с целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Учитель заранее готовит два больших плаката. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимон», а ученикам заранее вырезанные из бумаги яблоки и лимоны. На яблоках дети пишут свои ожидания, на лимонах – опасения.

– И мы с вами запишем свои ожидания - ЯБЛОКИ и опасения - ЛИМОНЫ

– Зачитайте вслух свои ответы. (по желанию зачитывают).

3. Новый материал

-АМ на этапе изучения учебного материала. (Слайд 6)

Методы: «Инфо-угадай-ка», «Мозговой штурм».

– Определимся с понятием «активные методы обучения». Что такое активные методы обучения. Для этого применим *метод «Инфо-угадай-ка»*

Цель: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся. Он применяется при работе в группах. Для работы в группах нам необходимо разделиться. Используем метод *«Композиция»*. В игровой форме нужно разделить учащихся на группы.

– Мы с вами разделились на группы по цвету «ладошек». (Слайд 7)
– Приступим к заданию, возьмите, пожалуйста, листы бумаги, на которых записано название этого метода. Тема «Активные методы обучения». Листок разделён на сектора.

Сектор 1 – «понятие». Подумайте в группе и попробуйте назвать ключевые моменты к этому разделу. Запишите. (*Ответы педагогов*).

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Система методов, которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся

Сектор 2 – этапы урока.

-На каких этапах урока можно применять АМО? (*Ответы педагогов*)

Активные методы обучения применяются на всех этапах урока.

Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Сектор 3 – виды АМО.

– Мы уже познакомились с некоторыми видами методов, перечислите их и запишите.

(*«Поздоровайся глазами», «Фруктовый сад», «Поляна снежинок», «Инфо-угадайка» и др.*)

Сектор -4. Цели применения АМО.

-Запишите. (*Развитие мотивации, интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений*)

Можно сделать вывод, что активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

4. Физкультминутка (АМ релаксации).(Слайд 8)

– Не стоит забывать о восстанавливающей релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса.

– Мы с вами выполним упражнение «Четыре стихии».

Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу “земля” – вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу “вода” – вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу “воздух” – вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу “огонь” – вы вращаете руками в локтевых суставах. Выполняем.

5. Обобщение знаний.(Слайд 9)

– На этапе обобщения знаний использую приёмы **кластер** («кластер» в переводе означает пучок, созвездие). Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых, в свою очередь лучи расходятся далее).

– Дети составляют кластеры: Православный календарь, либо по теме: Моя семья. (Слайд 10,11)

– Кроме кластера можно использовать составление **синквейна**, (Слайд 12) что требует от ученика в кратких выражениях обобщить учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания **синквейна** показаны на экране.(Слайд 13)

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка – это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

– Использовать синквейн удобно на уроках для составления характеристики герою. (Слайд 14)

Сергий

Трудолюбивый, святой

Молится, исцеляет, благословляет.

В Радонеже построил чудесный храм.

Основатель лавры.

– Уважаемые коллеги, попробуем составить синквейн по теме нашего мастер-класса самостоятельно (**Работа в группах**).

Итак, тема синквейна – Метод.

-Запишите на карточках.

Заслушиваются ответы разных групп. (Слайд 15)

6 . Подведение итога урока. Продуктивные формы рефлексии содержания учебного материала на уроках курса ОРКСЭ

Рефлексия в педагогике – это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. В результате ученик должен не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Исходя из функций рефлексии, предлагаем следующую классификацию:

рефлексия настроения и эмоционального состояния,

рефлексия деятельности,

рефлексия содержания учебного материала.

. Учащийся (в отличие от обучаемого) способен, встречаясь с задачей, ответить на два вопроса: «Я могу или не могу решить эту задачу?», «Чего мне недостает для ее решения?». Определив, чего именно он не знает, учащийся способен обратиться к

учителю не с жалобой «А у меня не получается», а с конкретным запросом на совершенно определенную информацию или способ действия.

При проведении рефлексии рекомендуется использовать следующие приемы:

1. Прием «Вместительная Корзина». Этот прием позволяет выяснить все, что учащиеся узнали по итогам изучения темы. На доске можно нарисовать значок корзины, в которую условно будет собрано то, что ученики знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре: задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает (строго индивидуальная работа, продолжительность 1 – 2 минуты). Затем происходит обмен информацией в парах или группах.

2. Пример 1. НРАВСТВЕННОСТЬ

Наполните корзину. Что такое нравственность?

Вариантами ответов могут быть: порядочность, честь, совесть, чувство долга и т. д.

2. Прием «Кластер». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Рефлексия знаний с помощью кластера возможна следующим образом: учитель записывает в центре доски ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых, в свою очередь, лучи расходятся в разные стороны. Учащимся предлагается заполнить признаки понятия, уже известные. Можно синтезировать понятие из имеющихся признаков, т. е. учащимся предлагается набор признаков, по которым нужно понять, о каком понятии идет речь. Кластер может быть использован для рефлексии знаний на любом из этапов урока для организации индивидуальной и групповой работы в классе и дома. Кластер может быть и простым, и сложным. Он может быть направлен на работу как с отдельным понятием, так и с темой в целом. Если учащиеся не имеют опыта работы с кластерами, можно начинать с самых простых – таких, как «Хорошие манеры», «Этикет», «Правила поведения».

Пример 2. Заполните кластер «Святой» (рис. 1).

Обобщим наши представления о понятии «святой» и коллективно составим кластер.

Каким качеством должен быть наделен святой? (Доброта)

Значит, святой является добрым человеком. Впишите в облачко.

Как должно исходить добро? (От чистого сердца, бескорыстно, во благо людей и ради Бога)

Что испытывает при этом человек? (Радость).

Давайте уточним, какую радость? (Духовную радость)

Что значит «духовная радость»? (Идет от сердца. Человек испытывает великую радость, что другому стало от его заботы тепло и хорошо. Духовная радость переживается, когда сердце открыто для Бога.)

Святой приобретает «духовный опыт», его жизнь обогащается добрыми делами.

Какой мотив побуждает православных святых? (Творить добро)



Рис. 1. Кластер «Святой»

Форму традиционного кластера можно менять в зависимости от потребностей и сложности задания. Здесь можно использовать принцип «корзины»: анализировать признаки понятия, идти от простого к сложному, от целого к частям. Синтезирование признаков и выделение общего для них понятия – более сложный процесс.

Пример3. Заполните кластер «Задачи семьи».

Как называется союз людей, ведущих общее хозяйство?(Семья).

Определите, какие важные задачи должна решать семья, и зафиксируйте их (рис. 2).

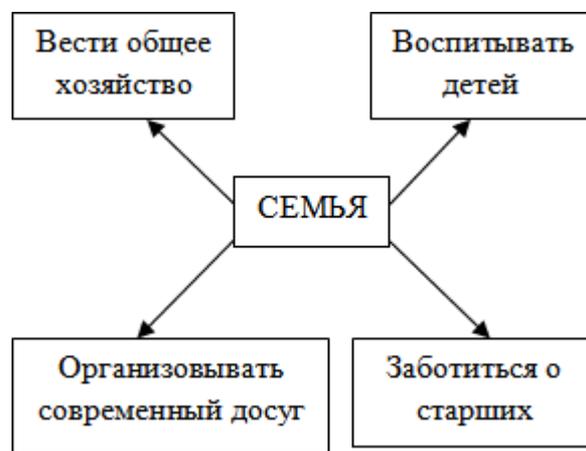
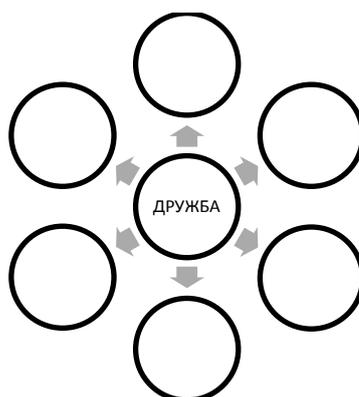


Рис. 2. Кластер «Задачи семьи»

Пример 4. Задание: В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу все равно, что лишить мир солнечного света. Представь, что дружба – это волшебный цветок с разноцветными лепестками. Запиши в лепестках составляющие настоящей дружбы (симпатия, доверие, преданность, общность интересов, любовь).



Кластер может быть представлен также в таблице или в разветвленной системе таблиц.

3. Прием «Синквейн». Этот прием традиционно используется для рефлексии. Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях актуализировать учебный материал, информацию. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. синквейн может очень быстро показать, что учащиеся усвоили и насколько глубоки их знания.

Пример 5. Тема «Религиозные обряды».

1 существительное – ритуал.

2 прилагательных – бытовой, религиозный.

3 глагола – наряжаться, читать молитвы, поститься.

1 фраза (по теме) – имеет определённую структуру.

1 резюме (личное отношение) – красивая православная традиция.

Пример 6. Тема «Этикет».

1 существительное – этикет.

2 прилагательных – воспитанный, культурный.

3 глагола – следовать, вести, соблюдать.

1 фраза (по теме) – соблюдать правила приличия.

1 резюме (личное отношение) – чтобы иметь успех, нужно соблюдать правила этикета.

4. Прием «Выбор пословицы». Он может использоваться на разных этапах работы. Но он также эффективен на этапе рефлексии. Учитель предлагает выбрать одну из пословиц или одно из высказываний, которое наилучшим образом отражает тему. Свой выбор нужно обосновать.

Пример 7. Тема «Золотое правило нравственности».

Предлагаются пословицы, ребятам необходимо выбрать ту, которая более всего отражает золотое правило нравственности:

a. Не одежда красит человека, а труд.

b. Не красна жизнь днями, а красна делами.

c. Век живи, век учись.

d. Смелость города берет.

e. Как аукнется, так и откликнется. (Верный ответ «e»).

5. Прием «Копилка». Этот прием не принято использовать на этапе рефлексии, но он может стать в работе систематически применяемым методом.

Понимая специфику предмета, особенно непосредственно курса «Основы религиозной культуры и светской этики», почти каждая тема в котором посвящена вопросам нравственного воспитания, ребятам можно дать задание подобрать соответствующую теме пословицу, цитату, афоризм; нарисовать, вырезать, найти в сети Интернет подходящий рисунок, написать мини-рассказ или сказку. Из этих пословиц, рисунков, сказок составляется «копилка» по определенной теме. Учащиеся не просто представляют свою картинку, пословицу, но и доказывают, что их можно

положить в копилку. В дальнейшем эту копилку можно использовать для других тем или классов.

Вариантов работы с копилкой множество. Одним из заданий может быть следующее: вспомнить пословицу на заданную тему. Если у ребят возникли затруднения, они могут воспользоваться копилкой и выбрать для себя нужную пословицу. Те, кто смог выполнить задание без посторонней помощи, могут пополнить уже имеющуюся копилку своими пословицами.

Пример 8. Копилка, составленная из пословиц о честности:

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Честное дело и буйну голову смиряет.

Некрасив собою, зато честен душою.

Богат, да крив, беден, да честен.

Встречай не с лестью, а с честью.

Чистого и огонь не обожжет, а грязного и вода не отмочит.

Честь идет по дороге, а бесчестье по сторонке.

Живи своим умом, а честь расти трудом.

Всё, что правдиво, красиво на диво.

6. Прием «Фишбоун» (от англ. «рыбья голова»). На этапе рефлексии представляет собой модель решения проблемы. По результатам просмотра фильма, прочтения текста, работы на уроке, учащимся предлагается схема в форме рыбы, которую нужно заполнить. На верхней «косточке» записывается формулировка проблемы, а на нижней – факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Очень важно, чтобы и факты и, особенно, решения принимались и вырабатывались детьми самостоятельно.

Пример 9. Проблема – как создать крепкую семью?

Факты о крепкой семье, предложенные детьми: веселые семейные праздники, наличие семейных традиций, уважение к старшим, «не выносят сор из избы», ужинают вместе и т. д.

Решение: составить семейный кодекс или семейные заповеди вместе с родителями (такое задание учащиеся могут получить на дом).

Рефлексию учащихся можно организовать с помощью упражнения «Градусник». Учитель заранее готовит большой лист бумаги, который помещает на занятии на видном всем месте. На нем изображается градусник с отметками «температуры» в классе: «дружелюбно», «тепло», «приятно», «ноль», «прохладно», «холодно», «отвратительно».

Учитель дает следующую инструкцию: «Оцените атмосферу нашей работы в классе с помощью любого условного значка (галочки, крестика, звездочки, рожицы и т. п.) рядом с той отметкой, которая соответствует вашему самоощущению на занятии». Если изменить маркировку, то можно узнать не только общую атмосферу на занятии, но и какие-то содержательные аспекты: например, насколько понятными показались детям содержание и смысл данного занятия.

– Завершить урок можно, применив такие **методы**, как **«Ромашка»**, **«Мудрый совет»**, **«Итоговый круг»**.

Метод «Мудрый совет». Группа пишет в конце урока совет детям, которые ещё не совсем поняли тему урока.

Метод «Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка.

Метод «Итоговый круг». Учитель даёт минуту. Подготовленные представители группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, а те в свою очередь отвечают (работают по кругу).

-Эти методы помогают грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что обратить внимание на следующем уроке.

-Вернемся к нашим Яблокам и Лимонам, где вы написали свои ожидания и опасения перед началом работы. Если Ожидания сбылись ваши, а опасения развеялись, значит вы отлично поработали. Если – нет, то есть над чем поработать.

– И в заключении хочу сказать: «Наберись смелости – сделай попытку». Не бойтесь применять инновационные методы.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны! (Слайд 17)

-Спасибо за внимание!

Тематический список притч для использования на уроках ОРКСЭ

Тема	Название притчи
1. Россия – наша Родина (защита Отечества)	1. Притча об Отечестве 2. Два богатыря (Монах Варнава) 3. Притча о Родине (Лидия Калашникова) 4. Притча о Родине и Солнечной Улыбке (Светлана Калинина) 5. Это моя Родина (ингушская притча)
2. Культура и религия	1. Притча о лжи и задании священника 2. Бог в душе 3. Человек и старая обезьяна 4. Ненужный груз 5. Орёл и петух (преп. Силуан Афонский)
3. Человек и Бог в православии	1. Притча о машине без водителя 2. Притча о пауке и падающей звезде 3. Видеопритча «Миротворец» 4. Притча о неверующем парикмахере 5. Следы на песке
4. Православная молитва	1. Притча о молитве перед едой и маленькой девочке 2. Притча о молитве, которую услышали на небе 3. Молящиеся руки (рассказ-притча) 4. Молитва – золотая цепь 5. Притча о грешной молитве
5. Библия и Евангелие	1. Пища 2. Бог подаёт здоровье за милость 3. Пришло празднование в гости к молчанию 4. Притча о том, «почему я не мою руки» 5. Притча о Боге и человеке. Разговор с Богом
6. Проповедь Христа	1. Каждому свой крест. Притча о деревянном кресте 2. Допусти их к своему сердцу 3. Бог, который забывает грехи 4. Притча о щепке и бревне 5. Притча о заблудшей овце
7. Христос и его Крест	1. Притча о поскользнувшемся атеисте 2. Слава Богу за всё. Притча о белом грибе 3. О чтении слова Божьего. Притча из древнего патерика

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Предательство 5. Четыре голубые ленточки
8. Пасха	<ul style="list-style-type: none"> 1.Скорбящих Радость 2.разбойник и покаяние 3.Отец, Сын и Дух Святой 4.пасхальное яйцо (Татьяна Задорожная) 5.Пасха. Притча (Андрей Волин)
9. Православное учение о человеке	<ul style="list-style-type: none"> 1. Два совета 2. Прекрасная принцесса 3. Маршрут на небо 4. Тройное сито нашей речи 5. Окно
10. Совесть и раскаяние	<ul style="list-style-type: none"> 1. Великая сила слов «Простите меня» 2. Давая милостыню, человек помогает самому себе 3. Притча о злом человеке и луковице, которая могла его спасти 4. Притча-ответ на вопрос: почему, когда люди ссорятся, они кричат? 5. Пропавший кошелёк
11. Заповеди	<ul style="list-style-type: none"> 1. Любовь не умирает (видеопритча) 2. Мартышка и дынные семечки 3. Настоящие друзья 4. Доколе же мне вставать и падать? 5. Прежде чем запачкать кого-то грязью...
12. Милосердие и сострадание	<ul style="list-style-type: none"> 1. Как мы судим о человеке 2. Благородная мышка 3. Милосердие 4. Притча о спасительнице морских звёзд 5. Не рой другому яму
13. Золотое правило этики	<ul style="list-style-type: none"> 1. Сочувствие 2. Справедливость 3. Самое красивое яблоко 4. Жадность, дай большую кастрюлю 5. Ключ и замок
14. Храм	<ul style="list-style-type: none"> 1. Притча о церкви (Константин Филатов) 2. Притча о храме с тысячью зеркал 3. Лучший учитель (о школе) 4. Бог в душе 5. Наказание Божие

15. Икона	<ol style="list-style-type: none"> 1. Притча об иконе (Константин Филатов) 2. Икона (монах Варнава) 3. Гость 4. Шедевр
16. Подвиг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Добрый царь и крестьянин 2. Нужные знания 3. Притча о доброй старушке и её молодой душе 4. Притча о добрых и злых помыслах. Кого прогнать легче? 5. Три лучших друга
17. Заповеди Блаженств	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слепая жалость 2. Видеопритча о добром самаритянине 3. Притча о милосердном прохожем 4. Победитель 5. Строитель мостов
18. Зачем творить добро?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой волк победит? 2. Притча о добре и зле. Ничего общего 3. Видеопритча о коте 4. Притча о хмуром человеке 5. Ведро с яблоками
19. Чудо в жизни христианина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Притча о мальчике, который верил в чудеса 2. Девочка и тетрадь 3. Притча о гневе и заборе с гвоздями 4. В поисках чудес 5. Будь счастлив
20. Православие о Божием Суде	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уже наказал 2. Любовь Спиридона Тримифунтского 3. Мальчик и мороженое 4. Притча о суде (Константин Филатов) 5. Без Любви справедливость – суд
21. Таинство причастия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искра
22. Монастырь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Три монаха 2. Притча о благочестивом монахе (Константин Филатов) 3. Необразованный «монашек» 4. Любовь братии 5. Почему монахи не идут в мир на общественное служение
23. Отношение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Яблоня

христианина к природе	<ol style="list-style-type: none"> 2. Незабудка 3. Сильная снежинка 4. Вяз и виноград 5. Что такое природа? (архим. Амвросий Юрасов)
24. Христианская семья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Притча о хлебце 2. Глаза матери 3. Воробей 4. Счастливая семья 5. Материнская любовь (видеопритча)
25. Христианин в труде	<ol style="list-style-type: none"> 1. Две вишни 2. Чей труд легче? 3. Притча о мудром лесорубе 4. Исповедую свой огород 5. Притча о работниках: пять копеек или пять рублей