

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4F C76E C41 CE1614F 41DF 19447A1 C9AF 21 2800570
Владелец: Костенко Александров Геннадьевна
Действителен: с 17.01.2022 по 17.04.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Симбирская средняя общеобразовательная школа»**

Приложение к Н(О)ОП ООО
приказ
№ 51 от 30.08.2022г

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: Развитие речи

7 класс

Составитель программы:

Бородина Г.Н.,

учитель русского языка

с. Симбирка

2022 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»

Авторская программа, на основе которой разработана данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для обучающихся 7 класса с ОВЗ (ТНР)

Данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для обучающихся 7 класса с ОВЗ (ТНР) разработана на основе программы по русскому языку 5 – 9 классы к учебно-методическому комплексу В. В. Бабайцевой и др. (М. : Дрофа). «Рабочие программы.5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» - М.:Дрофа ,2013. соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования или федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования; а также учебным планом МБОУ «Симбирская СОШ» на 2022-2023 уч.год.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного учебного года (2022-2023 гг.) Федеральный базисный план отводит 35 часов для образовательного изучения литературы в 7 классе из расчёта 1 час в неделю.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи)

В настоящее время контингент детей с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены **рядом позитивных и негативных факторов:**

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;
- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;
- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;
- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились **две основные тенденции в качественном изменении контингента учащихся.**

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у школьников, множественными нарушениями языковых систем в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются **значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития. Одни расстройства речи** могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. **Другие** проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части школьников **отмечаются особенности речевого поведения** – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций. Обучающиеся с ТНР - дети с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные **по разным основаниям:**

-психолого-педагогическая классификация;

-клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы детей, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования организуется для учащихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения письменной речи).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих детей отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается.

Развивающаяся речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности учащихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраняемых умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов. Наиболее типичные и

стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую детьми ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна учащимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение детей характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звукозаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

Дифференциация детей на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии. Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Общие цели учебного предмета «Развитие речи» для данной ступени обучения

Курс развития речи направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к речи как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о письменной и устной речи, её устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах литературного языка; о речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, создавать тексты самостоятельно.

Главная **задача** работы по развитию речи учащихся 7 класса — это научить их анализировать и продуцировать целые тексты, опираясь при этом на уже известные им понятия о стилях и типах речи, средствах связи предложений в тексте, правилах построения и организации абзацев в тексте.

Основными направлениями в работе по развитию речи семиклассников являются: представление о текстах публицистического стиля, они должны научиться адекватно их воспринимать и самостоятельно создавать небольшие тексты на доступную им тему. Школьникам уже достаточно хорошо знакомы типы речи (повествование, описание, рассуждение). В курсе 7 класса они создают подробные и сжатые тексты повествовательного характера с элементами описания. Они будут описывать человека, процессы труда, писать рассказы, сочинения-рассуждения, в которых будут рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы, выделять тему текста, формулировать основную его мысль, составлять план текста; определять принадлежность текста к определенному стилю речи, характеризовать языковые средства, используемые в тексте; определять основные способы связи предложений в тексте.

Развитие письменной речи учащихся строится на основе продуцирования текстов. С этой целью в учебник включено немало упражнений, содержащих задания продуктивного типа: написать сочинение с опорой на образец, данный в учебнике, написать сочинение по картине, написать сочинение на основе жизненного опыта и личных впечатлений написать сочинение-рассуждение на литературную тему.

Важнейшее направление работы по развитию речи — это совершенствование устной речи учащихся: повышение их речевой культуры.

Доминирующей **идеей** курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Мы должны готовить детей для жизни. Только сочинение развивает логическую мысль ребенка, формирует его личные убеждения.

Формы работы по развитию речи многообразны: сочинение, где ребенок рассказывает о себе или о своих близких, носящее, так сказать, исповедальный характер; это сочинения, описывающие природу, различные ее уголки; творческое изложение, где учащийся не только излагает текст, но и рассуждает о нем, делает из него вывод; сочинения по картине, причем картины могут быть любых жанров, сочинение публицистического характера; сочинения, касающиеся читательских вкусов и предпочтений детей; сочинения собственно литературные, то есть посвященные произведениям по внеклассному чтению или изучаемым в классе.

Кроме того, любой вид работы по развитию речи может проходить и как письменная работа, и как устное выступление, так как психологически навыки устной и письменной речи различаются между собой, а школа должна дать их гармоническое сочетание. Психологически каждый ученик затрудняется больше или в устной, или в письменной речи. Облегчает устную речь отсутствие боязни сделать ту или другую ошибку на письме, зато процесс обдумывания текста, незаметный в

моменты письменной работы, может заставлять отвечающего спотыкаться, болезненно замедлять его речь.

В 7 классе **цель** развития речи состоит в том, чтобы усилить речевую подготовку учащихся, научить их сознательно строить тексты разных типов и стилей речи, осознанно используя при этом языковые средства, наиболее уместные в каждой конкретной коммуникативной ситуации.

Образовательная область учебного предмета «Развитие речи»

Развитие речи в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Филология». В системе школьного образования предмет «Развитие речи» (как и предмет «Русский язык») являются не только объектом изучения, но и средством обучения.

Предполагаемые результаты

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие. В процессе обучения обучающийся получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ (ТНР) 7 класса

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

- «5» - все верно;
- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;
- «3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;
1 ошибка или 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление;
2 ошибки и 1 исправление;
- «2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);
ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

пропуски согласных при их стечении;
пропуски гласных;
добавление гласных;
перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

V- пропусков слов

[]- лишняя часть

Z- абзац

Z- абзац не нужен

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические	6 орфографических + 4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
учитывает однотипные ошибки как обычные;
все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
оценка не снижается за многочисленные исправления;
все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различения -не и –ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	7 класс
Подробное изложение (количество слов)	200-250
Классное сочинение (количество страниц)	1, 5-2

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	- нарушение в последовательности в высказывании - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями - неоправданное повторение высказанной ранее мысли - раздробление одной микротемы другой микротемой - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению) - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся **на семантические и стилистические**.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:
употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень,, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
смещение лексики разных исторических эпох;
употребление штампов;
речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
 стилистически неоправданное построение слов;
 неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);
 неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышленяющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибок.</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

Результаты изучения предмета «Развитие речи» в 7 классе обучающихся с ОВЗ(ТНР)

Личностные результаты: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; соблюдение в практике речевого общения ос новых орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современной русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ (ТНР) по развитию речи в 7 классе

I. Обучающиеся **должны знать** определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры, способы: как создавать, анализировать тексты.

II. К концу VII класса обучающиеся **должны уметь:**

- *по связной речи:* Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности. Писать сочинения-описания (описание местности, действий), сочинения-рассуждения на общественно значимые темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам. Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- *по пунктуации:* Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях.

- *по орфографии:* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами.

III. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли правильной речи в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения речи в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

Коррекционный компонент

Коррекционная работа, приемы, методы и формы

Ввиду психологических особенностей детей с ТНР с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные формы коррекционной работы по развитию речи:

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся с ТНР.
2. Усиление практической направленности обучения развитию речи по вопросам теории, которые служат базой для формирования речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся с ТНР (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
- Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция нарушений эмоционально.

Содержание тем учебного предмета «Развитие речи» за курс 7 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов
1.	Введение	1 ч.
2.	Текст.	2 ч.
3.	Типы речи.	23 ч.
4.	Стили речи	6 ч.
5.	Повторение	3 ч.
Итого		35 ч.

Содержание учебных тем предмета «Развитие речи» за курс 7 класса для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Основное содержание
1.	Введение	1 ч.	Об учебнике «Русская речь».
2.	Текст.	2 ч.	Текст. Заглавие.
3.	Типы речи.	23 ч.	Р. Р. Описание общего вида местности. Р. Р. Сочинение «Любимый уголок природа». Анализ сочинений. Р. Р. Описание картины. Р. Р. Описание действий. Р. Р. Изложение, близкое к тексту «Ледоход». Р. Р. Рассуждение. . Р. Р. Сочинение «Хоккей – мой любимый вид спорта» . Р. Р. Сочинение «Хоккей – мой любимый вид спорта». Анализ сочинения. Р. Р. Рассказ на основе услышанного. Подготовка к написанию рассказа на основе услышанного. Р. Р. Сочинение – рассказ на основе услышанного («Бабушкино детство»). Как создавать киносценарий в разных формах? Киносценарий. Отзыв о книге. Отзыв о произведении художественной литературы. Отзыв о научно-популярной книге. Сравнение. Характеристика литературного героя. Р. Р. Выборочное изложение «Образ бабушки во время пожара». Р. Р. Выборочное изложение «Образ бабушки во время пожара». Анализ изложения.
4.	Стили речи	6 ч.	Публицистический стиль. Выступление. Интервью. Р. Р. Сочинение в жанре интервью с представителем любимой профессии. Анализ сочинений. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.
5.	Повторение	3 ч.	Морфологические средства сравнения. Р. Р. Контрольное изложение «Патриот русского языка». Итоги пройденного за курс 7 класса
Итого		35 ч.	35 ч.

Контроль уровня обучения

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Таблица контроля уровня обучения

Четверть	Всего часов	Контрольные работы	
		Сочинения	Изложения
1 четверть			
2 четверть			
3 четверть			
4 четверть			
Всего:	35		

Виды и формы контроля для обучающихся с ОВЗ (ТНР) 7 класса МБОУ «Симбирская СОШ» на 2022-2023 уч.год.

Текущий контроль по письму и развитию речи осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов, выполнение письменных работ (упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, задания на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием сочинения, изложения).

Все работы школьников проверяются учителем. Качество работ зависит от знания детьми, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьников.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы по результатам контрольной работы.

При оценке устных ответов обучающихся принимается во внимание: правильность ответа по содержанию, свидетельствующая осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа	Дата
Раздел 1. Введение (1 ч.)				
1.	Об учебнике «Русская речь»	Содержание учебного курса. Требования. Знакомство с учебником.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников;	
Раздел 2. Текст (2 ч.)				
2.	Текст.	Признаки текста. Тема. Основная мысль. Стьль.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников;	
3.	Заглавие.	Словесно выраженное и нулевое заглавие.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
Раздел 3. Типы речи. (23 ч.)				
4.	Р. Р. Описание общего вида местности	Тип речи. Композиция описания. Основа описания местности. Части описания. Глаголы в описании	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
5.	Р. Р. Сочинение «Любимый уголок природы»	Памятка 5 с.147. План. Использование опорных слов. Стьль речи	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
6.	Анализ сочинений	Работа над ошибками	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
7.	Р. Р. Описание картины	с. 26 – 31. Как смотреть пейзажные картины. с.28 – 30	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
8.	Р. Р. Описание	Инсценировка.	-выработать практические навыки	

	действий	Письмо «немного» диктант. Анализ текстов	грамотного письма; -развивать письменную речь;	
9.	Р. Р. Изложение, близкое к тексту «Ледоход»	с. 36 Обучение написанию подробного изложения	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
10.	Р. Р. Рассуждение	Композиция полного рассуждения. Средства связи частей текста-рассуждения	развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников;	
11.	Р. Р. Сочинение «Хоккей – мой любимый вид спорта»	Композиция будущего сочинения	развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников;	
12.	Р. Р. Сочинение «Хоккей – мой любимый вид спорта»	Работа с черновиком. Корректирование. Письмо в тетрадь	развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников;	
13.	Анализ сочинения	Работа над ошибками	развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников;	
14.	Р. Р. Рассказ на основе услышанного	Структура рассказа. Обрамление. Анализ текстов	развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников;	

			<ul style="list-style-type: none"> -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников; 	
15.	Подготовка к написанию рассказа на основе услышанного	Композиция будущего рассказа на основе услышанного	<ul style="list-style-type: none"> развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников; 	
16.	Р. Р. Сочинение – рассказ на основе услышанного («Бабушкино детство»)	Работа над текстом. Рассказ в рассказе	<ul style="list-style-type: none"> развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников; 	
17.	Как создавать киносценарий в разных формах?	Понятие «киносценарий», «ремарка», Композиционные части – «монолог», «диалог», «реплика», «закадровый текст».	<ul style="list-style-type: none"> развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -развивать мыслительную деятельность; -обогащать словарный запас учеников; 	
18.	Киносценарий	Написать сценарий по упр. 58	<ul style="list-style-type: none"> -развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -учить списывать текст без ошибок; 	
19.	Отзыв о книге	Особенности текста-отзыва. Анализ отзывов.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -учить списывать текст без ошибок; 	
20.	Отзыв о произведении художественной литературы	План. Части текста-отзыва. (с. 66, 67)	<ul style="list-style-type: none"> -развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; 	

			-формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -учить списывать текст без ошибок;	
21.	Отзыв о научно-популярной книге	Подготовить отзыв о научно-популярной книге (с. 70-72)	-развивать орфографическую зоркость; развивать память учеников; -развивать внимание учеников; -формировать навыки грамотного и каллиграфического письма; -учить списывать текст без ошибок;	
22.	Сравнение	Роль предметов в сравнении (с.73 – 75)	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь; -обогащать словарный запас учеников; -развивать внимание и память учеников;	
23.	Характеристика литературного героя	Виды характеристики.	-выработать практические навыки грамотного письма; -развивать письменную речь;	
24.	Р. Р. Выборочное изложение «Образ бабушки во время пожара»	Обучение написанию выборочного изложения (упр. 81)	-выработать практические навыки грамотного письма; -развивать письменную речь;	
25.	Р. Р. Выборочное изложение «Образ бабушки во время пожара»	Работа с черновиком. Корректирование.	-выработать практические навыки грамотного письма; -развивать письменную речь;	
26.	Анализ изложения	Работа над ошибками	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность; -работа над выразительным чтением;	
Раздел 4. Типы речи (6 ч.)				
27.	Публицистический стиль	Книжные стили. Цель публицистического стиля. Анализ текстов. Его характеристика. с. 114 – 115 (таблица)	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность; -работа над выразительным чтением;	
28.	Выступление	Обучение публицистическому выступлению	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность; -работа над выразительным чтением;	
29.	Интервью	Интервью как жанр публицистики. Пояснение. Композиция. Анализ интервью	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность; -работа над выразительным чтением;	
30.	Р. Р. Сочинение в	Правила оформления	-развивать связную речь;	

	жанре интервью с представителем любимой профессии	данного текста. Работа с черновиком	-обогащать словарный запас; -развивать внимание учащихся; -развивать память;	
31.	Анализ сочинений	Работа над ошибками	-развивать связную речь; -обогащать словарный запас; -развивать внимание учащихся; -развивать память;	
32.	Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз	Роль союза в тексте. Правила использования союзов в качестве средства связи предложений и смысловых частей текста	-выработать практические навыки грамотного письма; -развивать письменную речь;	
Раздел 5. Повторение (4 ч.)				
33.	Морфологические средства сравнения	Работа с таблицей-схемой упр.115 с.106. Систематизация материала	-развивать связную речь; -обогащать словарный запас; -развивать внимание учащихся; -развивать память;	
34.	Р. Р. Контрольное изложение «Патриот русского языка»	Контроль ЗУН приобретенных за год	-способствовать обогащению лексического запаса, развитию речи, внимания, памяти, мышления.	
35.	Итоги пройденного за курс 7 класса	Подведение итогов за курс 7 класса	-способствовать обогащению лексического запаса, развитию речи, внимания, памяти, мышления	