

**Малыш
Ирина
Николаевна**

Подписки: Малыш Ирина
Николаевна
DN: C=RU, SN=Смолерская область,
LN=СМЕРИЯ, CN=Исполняющий
обязанности директора, OU=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СМЕРИЯ"СРСКАЯ
ОСНОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА",
MAIL=+23300185104,
E=irina_nikolaeva@mail.ru, O=Ирина
Николаевна, SN=Малыш,
SN=Малыш Ирина Николаевна
Описание: Я авторка авторки
этого документа

Местоположение: место
подписки
Дата: 2026-10-21 14:32:14
PDF Reader Version: 9.7.1

Малышко И.Н. Приказ №83 от
«31» августа 2026 г.

с. Симбирка 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» (далее – программа) для обучающихся начальной школы разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Курс реализуется в рамках общекультурного (или социально-педагогического) направления внеурочной деятельности и призван создать условия для развития у младших школьников устойчивого интереса к чтению, формирования читательской грамотности и навыков художественного чтения.

Программа интегрирована с Всероссийским проектом «Чтецкие программы» Российского общества «Знание», реализуемым по поручению Президента Российской Федерации совместно с Министерством просвещения РФ. Данный проект направлен на популяризацию русской литературы и развитие читательской грамотности среди детей и молодёжи через создание единой сети литературных клубов в образовательных организациях.

Особенностью программы является использование готовых методических материалов, предоставляемых Российским обществом «Знание»: сценариев занятий, интерактивных презентаций и раздаточных комплектов, адаптированных для младшего школьного возраста.

Содержание программы строится на произведениях из списка, рекомендованного Министерством просвещения РФ для чтения в начальной школе. Занятия клуба предполагают сочетание различных форм деятельности: выразительное чтение и обсуждение прочитанного, литературные игры и викторины, творческие мастерские и театрализованные постановки. Важное место отводится развитию техники живого чтения и ораторского мастерства.

Актуальность курса внеурочной деятельности

Актуальность программы «Литературный клуб» обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами, отражающими современные вызовы в сфере образования и воспитания подрастающего поколения.

Во-первых, в современном мире наблюдается устойчивая тенденция снижения интереса детей к чтению. Цифровые устройства и развлекательный контент всё чаще вытесняют книгу из повседневной жизни младших школьников. Перед учителями начальных классов стоит сложная задача – пробудить у детей интерес к книге, продемонстрировать радость и удовольствие от общения с литературным текстом. Литературный клуб становится той средой, где чтение превращается в живое, увлекательное и коллективное переживание.

Во-вторых, на государственном уровне уделяется особое внимание вопросам поддержки русского языка и популяризации отечественной литературы. В ноябре 2024 года на заседании Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка Президент Владимир Путин отметил необходимость возродить практику чтецких программ, чтобы дети слышали «эталонное звучание родной речи». Во исполнение этого поручения Министерство просвещения РФ и Российское общество «Знание» запустили федеральный проект «Чтецкие программы», в рамках которого в школах создаются литературные клубы. Таким образом, программа «Литературный клуб» полностью соответствует стратегическим задачам государственной политики в области образования и культуры.

В-третьих, младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования читательских привычек и развития творческих способностей. Именно в начальной школе закладываются основы читательской компетентности – осознанного восприятия текста, понимания прочитанного, потребности в чтении. Литературный клуб предоставляет ребёнку возможность не просто учиться читать, но и стать активным участником читательского сообщества, где он может делиться впечатлениями, выражать собственное мнение, слушать и слышать других.

В-четвёртых, внеурочная деятельность обладает значительными преимуществами по сравнению с урочной формой обучения. Она позволяет использовать разнообразные, в том числе инновационные, формы и методы работы, создаёт более свободную и доверительную атмосферу для самовыражения детей. В формате клуба младшие школьники могут не только читать и обсуждать книги, но и участвовать в инсценировках, литературных играх, творческих конкурсах, что способствует развитию их воображения, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков.

В-пятых, участие в проекте «Чтецкие программы» открывает для школьного литературного клуба дополнительные возможности: доступ к качественным методическим материалам, участие во всероссийском рейтинге клубов, возможность встреч с известными деятелями культуры и искусства – актёрами, писателями, поэтами. Это становится мощным стимулом для вовлечения детей в читательскую деятельность и повышает статус чтения в глазах младших школьников.

Таким образом, программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» является своевременным и востребованным инструментом решения актуальных задач литературного образования и воспитания младших школьников, способствует формированию активной читательской позиции, развитию творческого потенциала и духовно-нравственному становлению личности ребёнка.

Цель: Создание условий для формирования у младших школьников устойчивого интереса к чтению, развития читательской грамотности, навыков выразительного чтения и творческих

способностей через вовлечение в деятельность литературного клуба в рамках Всероссийского проекта «Чтецкие программы» Российского общества «Знание».

Задачи курса:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с произведениями русской и зарубежной детской литературы, входящими в рекомендованный круг чтения для начальной школы;
- формировать навыки осмысленного и выразительного чтения художественных текстов;
- обучать элементарным приёмам анализа литературного произведения (определение темы, главной мысли, характеристика героев);
- расширять словарный запас и развивать культуру устной речи младших школьников.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу и воображение младших школьников через восприятие художественных произведений;
- формировать и совершенствовать коммуникативные навыки: умение слушать собеседника, высказывать и аргументировать своё мнение, участвовать в коллективном обсуждении;
- развивать творческие способности детей через театрализацию, иллюстрирование и другие виды творческой деятельности;
- способствовать формированию познавательной активности, инициативности и самостоятельности в читательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к книге, родному языку и отечественной литературе как части национальной культуры;
- формировать духовно-нравственные ориентиры и эстетический вкус через знакомство с лучшими образцами литературы для детей;
- воспитывать уважение к собеседнику и умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества;
- формировать активную читательскую позицию, потребность в систематическом чтении и саморазвитии средствами литературы.

Место курса внеурочной деятельности

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на комплексное развитие личности младшего школьника: его интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сфер. Курс рассчитан на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) и может быть реализован в течение одного учебного года. Учитель имеет право корректировать тематическое

планирование с учётом интересов обучающихся и доступных методических материалов проекта.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ)

2.1. Направления деятельности литературного клуба

Деятельность литературного клуба в начальной школе строится по нескольким взаимосвязанным направлениям, которые позволяют комплексно решать задачи развития читательской грамотности, навыков художественного чтения и творческих способностей младших школьников.

1. Читательская деятельность

Знакомство с произведениями русской и зарубежной детской литературы, входящими в рекомендованный круг чтения для начальной школы. Чтение и обсуждение литературных текстов, знакомство с биографиями авторов и историей создания произведений. Формирование навыков осмысленного чтения и умения делиться впечатлениями о прочитанном.

2. Художественное чтение и ораторское мастерство

Освоение техники живого чтения: работа над дикцией, интонацией, темпом и ритмом речи, логическим ударением. Выразительное чтение стихотворений, прозаических отрывков, сказок. Подготовка к публичным выступлениям перед сверстниками.

3. Аналитическая и исследовательская деятельность

Элементарный анализ литературных текстов: определение темы и главной мысли произведения, характеристика героев, выявление последовательности событий. Сравнение произведений разных авторов на одну тему, знакомство с выразительными средствами языка (эпитеты, сравнения) в доступной для младших школьников форме.

4. Творческая деятельность

Создание собственных творческих работ: иллюстраций к прочитанным произведениям, сочинение небольших стихотворений и сказок, инсценировки и театральные постановки по мотивам литературных произведений. Участие в конкурсах чтецов и литературных викторинах.

5. Дискуссионная и коммуникативная деятельность

Обсуждение прочитанного в формате свободной беседы, участие в литературных играх и викторинах. Развитие умения слушать собеседника, высказывать и аргументировать своё мнение, задавать вопросы по содержанию текста.

6. Проектная деятельность

Подготовка и защита индивидуальных и коллективных проектов: создание «Книжки-малышки», подготовка театральной постановки, выпуск стенгазеты о любимом писателе или книге, создание буктрейлера для младших школьников.

Содержание курса

Раздел 1. Введение в мир литературного клуба (1 час)

Тема 1.1. Знакомство с клубом

- Что такое литературный клуб? Правила работы в клубе.
- Выбор названия клуба, создание эмблемы, распределение ролей (чтец, иллюстратор, рассказчик и др.).
- Знакомство с проектом «Чтецкие программы» Российского общества «Знание».

Тема 1.2. Книга – мой друг

- Беседа о роли книги в жизни человека.
- Экскурсия в школьную или сельскую библиотеку.
- Правила обращения с книгой.

Раздел 2. Устное народное творчество (2 часа)

Тема 2.1. Малые фольклорные жанры

- Считалки, потешки, прибаутки, колыбельные песни.
- Особенности жанров: ритм, рифма, игровая форма.
- Выразительное чтение и инсценировка потешек.

Тема 2.2. Русские народные сказки

- Виды сказок: о животных, волшебные, бытовые.
- Чтение и обсуждение русских народных сказок (по выбору куратора).
- Характеристика героев сказок: положительные и отрицательные персонажи.

Тема 2.3. Сказки народов России

- Знакомство со сказками народов России (по выбору).
- Сравнение русских народных сказок со сказками других народов.
- Творческая работа: иллюстрирование любимой сказки.

Тема 2.4. Литературная игра по фольклору

- Викторина «В гостях у сказки».
- Конкурс на лучшее выразительное чтение или инсценировку.

Раздел 3. Поэтическая мастерская (3 часов)

Тема 3.1. Что такое поэзия?

- Отличие стихотворной речи от прозаической.
- Ритм и рифма в стихотворении.
- Чтение стихотворений русских поэтов-классиков для детей (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, С.А. Есенин и др.).

Тема 3.2. Времена года в стихах русских поэтов

- Стихотворения об осени, зиме, весне, лете.
- Выразительное чтение стихотворений о природе.
- Создание иллюстраций к стихотворениям.

Тема 3.3. Стихи о детях и детстве

- Стихотворения А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Е.А. Благининой, И.П. Токмаковой и др.
- Обсуждение: какие ситуации из жизни детей описывают поэты?
- Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение».

Тема 3.4. Стихи о семье и Родине

- Стихотворения о маме, папе, бабушке, дедушке.
- Стихотворения о Родине и родном крае.
- Подготовка к поэтическому вечеру (литературной гостиной).

Тема 3.5. Поэтический час

- Проведение литературной гостиной с чтением любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения.
- Выступление перед родителями или обучающимися других классов.

Тема 3.6. Учимся сочинять стихи

- Подбор рифмующихся слов.
- Коллективное создание рифмованных четверостиший на заданную тему.
- Презентация собственных стихотворений.

Раздел 4. Мир прозы: рассказы и сказки (4 часов)

Тема 4.1. Рассказы о животных

- Чтение и обсуждение рассказов В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина, К.Г. Паустовского и др.
- Особенности описания животных в литературных текстах.
- Творческая работа: рассказ о своём домашнем питомце.

Тема 4.2. Рассказы о детях

- Чтение и обсуждение рассказов Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова и др.
- Характеристика героев, анализ их поступков.
- Обсуждение: чему учат нас эти рассказы?

Тема 4.3. Сказки русских и зарубежных писателей

- Чтение и обсуждение литературных сказок (А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, П.П. Ершов, Х.К. Андерсен, Ш. Перро и др.).
- Сравнение народной и литературной сказки.

- Инсценировка фрагмента любимой сказки.

Тема 4.4. Книги о дружбе и доброте

- Чтение и обсуждение произведений о дружбе, взаимовыручке, добрых поступках.
- Составление «копилки добрых дел» литературных героев.
- Творческая работа: сочинение небольшого рассказа о дружбе.

Тема 4.5. Литературный квиз по прочитанным произведениям

- Проведение интерактивной викторины или литературной игры по мотивам изученных рассказов и сказок.
- Работа в командах.

Раздел 5. Театр и книга (2 часа)

Тема 5.1. Что такое инсценировка?

- Знакомство с понятием «инсценировка», «театрализация».
- Выбор произведения (сказки или рассказа) для постановки.
- Распределение ролей, чтение по ролям.

Тема 5.2. Подготовка к театральной постановке

- Работа над выразительностью речи и движений.
- Изготовление декораций и костюмов.

Тема 5.3. Генеральная репетиция

- Отработка сценического действия.
- Корректировка выступления.

Тема 5.4. Премьера спектакля

- Показ театральной постановки для одноклассников, родителей или обучающихся других классов.
- Обсуждение итогов выступления.

Раздел 6. Современная детская литература (2 часа)

Тема 6.1. Знакомство с современными детскими писателями

- Обзор творчества современных авторов (по выбору куратора).
- Чтение и обсуждение произведений.

Тема 6.2. Встреча с книгой

- Презентация новой книги (буктрейлер, аннотация, отзыв).
- Конкурс на лучшую рекламу книги.

Тема 6.3. Читательский дневник

- Как вести читательский дневник.
- Запись впечатлений о прочитанных книгах.
- Обмен читательскими дневниками.

Тема 6.4. Литературная игра «Книжный аукцион»

- Игровое занятие, в ходе которого обучающиеся «продают» книги, которые им понравились, аргументируя, почему стоит их прочитать.

Раздел 7. Итоговые мероприятия (2 часа)

Тема 7.1. Подготовка к итоговой конференции

- Обсуждение формата итогового мероприятия.
- Отбор лучших творческих работ, выступлений, проектов.
- Репетиция выступлений.

Тема 7.2. Итоговая конференция «Мы любим и знаем литературу»

- Презентация результатов работы клуба за год.
- Выступления участников с чтением стихотворений и отрывков из прозаических произведений.
- Показ инсценировок.
- Награждение активных участников грамотами.

Тема 7.3. Подведение итогов и планирование работы на следующий год

- Обсуждение достижений и трудностей.
- Составление плана-пожелания на следующий учебный год (какие книги хотели бы прочитать, какие мероприятия провести).

Тема 7.4. Резервное занятие (экскурсия, встреча с гостем, дополнительное творческое занятие)

2.3. Формы и методы организации занятий

Занятия литературного клуба проводятся в различных форматах, что позволяет поддерживать интерес младших школьников и обеспечивать разнообразие деятельности:

–**Традиционные занятия** – чтение и обсуждение литературных произведений, беседы, анализ текстов.

–**Литературные гостиные и поэтические часы** – выразительное чтение стихотворений, в том числе собственного сочинения.

–**Интерактивные лекции и викторины** – с использованием мультимедийных презентаций и игровых технологий.

–**Творческие мастерские** – сочинение стихов и рассказов, иллюстрирование, изготовление книжек-малышек.

–**Театрализованные занятия** – инсценировки, чтение по ролям, подготовка спектаклей.

–**Проектная деятельность** – индивидуальные и коллективные проекты.

–**Встречи с интересными людьми** – с деятелями культуры, писателями, актёрами (в рамках проекта «Чтецкие программы»).

–**Кинолекции** – просмотр и обсуждение экранизаций литературных произведений.

2.4. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов
1.	Введение в мир литературного клуба	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Поэтическая мастерская	3
4.	Мир прозы: рассказы и сказки	4
5.	Театр и книга	2
6.	Современная детская литература	2
7.	Итоговые мероприятия	2
	Резерв	1
	ИТОГО	17

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» у обучающихся начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

3.1. Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знакомство с произведениями отечественной литературы;
- становление ценностного отношения к своей малой родине, проявление интереса к изучению родного языка и культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе знакомства с фольклором и литературой народов России.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- формирование уважительного отношения к культуре и литературе других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости через восприятие литературных произведений;
- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, дружбе и

взаимопомощи на примере поступков литературных героев.

В сфере эстетического воспитания:

- развитие эстетического вкуса и эмоционального восприятия художественных произведений;
- формирование интереса к художественному слову, поэзии и прозе как явлениям искусства;
- способность воспринимать красоту родной природы и окружающего мира через произведения литературы.

В сфере трудового воспитания:

- формирование бережного отношения к книге как результату труда многих людей;
- развитие интереса к творческой деятельности, готовность участвовать в создании коллективных и индивидуальных творческих работ.

В сфере ценности научного познания:

- формирование познавательного интереса к чтению и литературе;
- развитие любознательности, активности и самостоятельности в читательской деятельности;
- овладение начальными навыками смыслового чтения как основы дальнейшего обучения.

В сфере эмоционального интеллекта:

- развитие способности понимать эмоциональное состояние героев литературных произведений и выражать свои чувства в устной речи и творческих работах;
- формирование умения сопереживать литературным героям, соотносить свои эмоции с эмоциями персонажей;
- развитие самосознания и саморегуляции через участие в публичных выступлениях и коллективных обсуждениях.

3.2. Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;
- определять последовательность событий в тексте произведения, устанавливать связь между событиями и эпизодами;
- классифицировать произведения по темам и жанрам (сказка, рассказ, стихотворение);
- находить в тексте средства выразительности (эпитеты, сравнения, рифму) с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете литературного текста.

Базовые исследовательские действия:

- определять тему и главную мысль прочитанного произведения;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- работать с информацией, представленной в тексте (иллюстрации, таблицы, схемы);

–находить в тексте фрагменты, подтверждающие характеристику героя или описание события.

Работа с информацией:

- пользоваться справочными источниками (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы) для получения дополнительной информации об авторе или произведении;
- создавать краткие устные и письменные высказывания о прочитанном;
- представлять информацию в виде иллюстраций, схем, читательского дневника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- планировать свои действия при выполнении творческих заданий (подготовка к выразительному чтению, инсценировке);
- оценивать правильность выполнения задания, вносить необходимые коррективы;
- осуществлять самоконтроль и самооценку процесса и результата деятельности.

Самоконтроль и принятие себя и других:

- адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- осознавать свои достижения и трудности в чтении и публичных выступлениях;
- проявлять доброжелательное отношение к выступлениям одноклассников.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение и взаимодействие:

- слушать и понимать речь других, участвовать в коллективном обсуждении;
- выразительно читать вслух стихотворения и прозаические тексты, соблюдая интонацию, темп и ритм речи;
- высказывать и аргументировать своё мнение о прочитанном произведении, героях и их поступках;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на вопросы собеседника;
- договариваться о распределении ролей и функций в совместной деятельности (при инсценировке, подготовке проекта);
- сотрудничать в паре и группе при выполнении коллективных творческих заданий.

3.3. Предметные результаты

Читательская деятельность:

- различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- различать и называть жанры фольклора и художественной литературы: сказка, рассказ, стихотворение, потешка, загадка, пословица;

- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы и формулировать вопросы по тексту;
- определять тему и главную мысль произведения, называть героев и характеризовать их поступки;
- пересказывать содержание небольшого произведения по плану или с опорой на иллюстрации;
- составлять простой план прочитанного произведения.

Художественное чтение и ораторское мастерство:

- выразительно читать стихотворения и отрывки прозаических текстов, соблюдая интонацию, темп, ритм и логические ударения;
- читать наизусть не менее 5–8 стихотворений разных поэтов (в соответствии с возрастом);
- участвовать в конкурсах чтецов, публичных выступлениях перед сверстниками и родителями;
- владеть начальными навыками сценической речи (дикция, артикуляция, дыхание).

Аналитическая и интерпретационная деятельность:

- анализировать содержание текста с точки зрения авторского замысла и особенностей построения произведения;
- характеризовать героев произведения, описывать их внешность, поступки, мотивы поведения;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями и чувствами героев;
- сопоставлять героев одного произведения и разных произведений по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделять изобразительно-выразительные средства языка в доступном для младших школьников объёме.

Творческая деятельность:

- создавать собственные творческие работы (небольшие стихотворения, сказки, рассказы) по образцу или на основе собственного замысла;
- иллюстрировать прочитанные произведения, создавать книжки-малышки и другие творческие проекты;
- участвовать в инсценировках и театральных постановках по мотивам литературных произведений;
- создавать коллективные и индивидуальные проекты на литературные темы (буктрейлеры, стенгазеты, читательские дневники).

Читательская культура:

- осознанно выбирать книги для чтения, ориентируясь на свои интересы и рекомендации;
- пользоваться школьной библиотекой и электронными библиотечными ресурсами;
- вести читательский дневник, фиксируя основные впечатления о прочитанном;
- участвовать в мероприятиях, способствующих популяризации чтения (литературные праздники, викторины, конкурсы).

Оценка достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и особенностями внеурочной деятельности, результаты освоения программы не подлежат обязательному контролю и отметочному оцениванию. Оценка достижений обучающихся осуществляется в процессе наблюдения, анализа творческих работ, участия в коллективных обсуждениях и публичных выступлениях. Основными формами фиксации результатов являются:

- портфолио достижений участника клуба;
- участие в конкурсах чтецов, литературных викторинах, проектах;
- подготовка и проведение итоговых мероприятий (конференций, литературных гостиных, спектаклей).

Критерии успешности включают: проявление интереса к чтению и литературному творчеству, активность в работе клуба, улучшение техники выразительного чтения, способность аргументировать своё мнение, участие в коллективных проектах и мероприятиях.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы курса внеурочной деятельности «Литературный клуб» строится на основе ресурсов и материалов, предоставляемых Всероссийским проектом «Чтецкие программы» Российского общества «Знание», а также на общепедагогических подходах к организации внеурочной деятельности в начальной школе.

Методическая основа программы

Программа опирается на деятельностный и личностно-ориентированный подходы, предполагающие активное включение младших школьников в различные виды читательской, творческой и коммуникативной деятельности. Занятия строятся на принципах:

- доступности** — учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- наглядности** — использование иллюстративных, мультимедийных и игровых материалов;
- систематичности и последовательности** — постепенное усложнение содержания и форм работы;
- активности и сознательности** — вовлечение детей в процесс целеполагания, планирования и оценки собственной деятельности;
- вариативности** — возможность выбора тем, произведений и форматов занятий с учётом интересов участников клуба.

Методические материалы проекта «Чтецкие программы»

Программа интегрирована с Всероссийским проектом «Чтецкие программы» Российского общества «Знание», что обеспечивает куратора клуба доступом к широкому спектру методических ресурсов.

Основные методические ресурсы

–Сценарии занятий — готовые планы-конспекты занятий, адаптированные для младшего школьного возраста (1–4 классы). Сценарии включают цели, задачи, структуру занятия, вопросы для обсуждения и практические задания.

–Интерактивные презентации — мультимедийные материалы, сопровождающие каждое занятие, содержащие иллюстративный материал, портреты писателей, фрагменты экранизаций, интерактивные задания.

–Печатные дидактические комплекты — раздаточные материалы для обучающихся: рабочие листы, карточки с заданиями, иллюстрации, тексты произведений.

–Календарно-тематический план — примерное распределение тем и занятий на учебный год.

–Интерактивный плеер Знания — платформа, позволяющая проводить занятия, используя готовые методические материалы, загруженные на платформу.

Методические материалы доступны куратору клуба в личном кабинете на сайте проекта после регистрации литературного клуба. Регистрация осуществляется на официальном сайте проекта: <https://znanierussia.ru/chtecki-club>.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий литературного клуба рекомендуется следующее материально-техническое оснащение:

№	Наименование	Назначение
1.	Проектор и экран	Демонстрация мультимедийных презентаций, видеофрагментов
2.	Компьютер / ноутбук	Работа с интерактивным плеером Знания, методическими материалами
3.	Колонки	Воспроизведение аудиозаписей, музыкального сопровождения
4.	Принтер	Печать раздаточных материалов, грамот, дипломов
5.	Тексты произведений	Книги из школьной библиотеки, распечатанные тексты
6.	Раздаточный материал	Листы, ручки, маркеры, цветные карандаши, краски
7.	Костюмы и декорации	Для театральных постановок и инсценировок
8.	Достаточное количество мест	Для комфортного размещения участников клуба

Рекомендуемые информационные ресурсы

- Сайт проекта: <https://znanierussia.ru/chtecki-club>
- Регистрация клубов: <https://contest.znanierussia.ru/projects/chtecki-club/form>
- Методические материалы: <https://znanierussia.ru/chtecki-club/metod-materials>
- Школьная библиотека — фонд художественной литературы для начальной школы.
- Электронные библиотечные системы (НЭБ, ЛитРес: Школа и др.).
- Образовательные порталы с материалами по литературному чтению.